

Муниципальное общеобразовательное учреждение
« Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Руководитель МО

Байшуакова Ж.Э.
Протокол № 1
от « 31» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Дышаева М.Ю.
« 31» августа 2023 г

« УТВЕРЖДАЮ »
Директор МОУ ОШ № 104

Приказ № 176 от « 01» сентября 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

« Музыка »

для обучающихся с умственной отсталостью

(умственными нарушениями) по СИПР (Вариант 4.3)

на 2023-2024 учебный год

(для Хачикян Георгий, обучающегося 2 класса)

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета " Музыка " составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменения и дополнениями).
- 2.Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- 3.АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда, составлена на основе федеральных требования (ФГОС и ФАООП), рассмотрена на заседании педагогического совета от 30.08.2023г. № 1, утверждена приказом директора от 01.09.2023г.
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (Зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020г. № 61573) "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (Зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021г. № 62296)"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115";
- 8.Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п "Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии";
- 9.Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 "Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- 10.Устав МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда;
- 11.Нормативные документы Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области;
- 12.Учебные планы на 2023 – 2024 учебный год;
- 13.Локальные акты МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда ".

Адаптированная рабочая программа по музыке для 2-го класса разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темылюбимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Адресат.

Программа по музыке во 2 классе для специального (коррекционного) образовательного учреждения предназначена для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения интеллектуального развития.

Структура документа.

Рабочая программа включает:

- Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 1-4 класс, основное содержание обучения с распределением учебных часов по разделам курса;

- тематическое планирование.

Цели и задачи обучения.

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Описание места учебного предмета.

В соответствии с базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 17 часов (из расчета 0,5 час в неделю).

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» 2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности учащихся</i>	<i>Дата</i>	<i>Факт</i>
1.	На горе-то калина. Русская народная песня.	1	Слушание песни «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой); выполнение упражнения «Зеркало»; повторение песен об осени; творческая работа.		
2.	На горе-то калина. Русская народная песня	1	Беседа по теме урока; упражнения на нахождение звуков; исполнение песни часов; творческая работа; танцевальные движения; слушание песни.		
3.	Каравай. Русская народная песня.	1	Слушание музыки. Произнесение утренних приветствий; выполнение упражнения «Пробуждение»; творческая работа.		
4.	Каравай. Русская народная песня.	1	Исполнение песни об осени; слушание пьесы С.Прокофьева «Вечер»; творческая работа; исполнение песни «Спят усталые игрушки» (муз. З.Петровой, сл. А.Островского);		
5.	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	1	Чтение стихотворений об осени; слушание музыки П.Чайковского «Времена года. Сентябрь. Октябрь»; исполнение песен об осени; игра «Опавшие листья».		
6.	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Чтение стихотворений о лете; исполнение песни «Здравствуй, гостя – лето»; работа по картине Б.Кустодиева «Кот Леопольд».		
7.	Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Чтение стихотворений о лете; исполнение песни «Ручей»; слушание музыки П.Чайковского «Времена года. Март. Апрель. Май»;		
8.	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	Чтение стихотворений о лете; исполнение песни «Лето»;		
9.	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	Беседа по теме урока; озвучивание рисунка; исполнение танца древних людей; игра «Разговор древних людей»; слушание фрагмента из музыки к балету И.Стравинского «Весна священная».		
10.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.	1	Беседа по теме урока; слушание и исполнение народной песни «Во кузнице»; слушание плясовой песни «Камаринская»; слушание фрагментов балета П.Чайковского «Лебединое озеро».		
11.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.	1	Беседа по теме урока; творческая работа – рисунок; слушание и исполнение песни «Прекрасное далёко»; сочинение рассказа «Музыкальный мир будущего».		

12.	Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1	Беседа по теме урока; исполнение песни «Мой край»; слушание песен своей малой Родины; просмотр видеозаписи выступлений народных музыкантов родного края.		
13.	Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1	Беседа по теме урока; творческая работа – рисунок; слушание и исполнение песни «Улетаем на Луну»; исполнение пластической импровизации «Полёт»; творческая работа – «Пляска солнечного огня»		
14.	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	1	Беседа по теме урока; слушание музыки из балета – сказки С.Прокофьева «Золушка»; исполнение песни «Улыбка» (муз.В.Шаинского, сл. М.Пляцковского).		
15.	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	1	Беседа по теме урока; исполнение песен из мультфильмов; выполнение упражнения «Воздушный шарик», «Хохотушки».		
16.	Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва.	1	Беседа по теме урока; словарная работа; знакомство с музыкальными словами, обозначающими громкость и темп звучания музыки; подбор музыкальных слов к рисункам; работа с нотными записями.		
17.	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Выполнение вопросов теста; работа по 7 – 8 страницам учебника; исполнение изученных песен.		
18.	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Беседа по теме урока; знакомство с произведениями М.И.Глинки; разучивание движений русской пляски, исполнение их под песню «Камаринская»; выполнение упражнения «Комар»		
19.	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	Беседа по теме урока; слушание романсов М.Глинки; исполнение песен; работа по рисункам и фотографиям учебника.		
20.	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	Беседа по теме урока; слушание музыки; анализ произведений; исполнение песен; гимн и герб РФ и РТ.		
21.	Песня о пограничнике. Музыка С.Богословского, слова О. Высотской.	1	Беседа по теме урока; знакомство с произведениями П.И.Чайковского; исполнение песен о маме; игра «Ожившие игрушки»; игровая песня «Гори, гори ясно»; выполнение упражнений «Юла», «Мячик.		
22.	Песня о пограничнике. Музыка С.Богословского, слова О. Высотской.	1	Беседа по теме урока; слушание музыки; работа по рисункам учебника; исполнение пластических импровизаций; исполнение песен.		
23.	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1	Беседа по теме урока; работа по рисункам учебника; слушание музыки; выполнение упражнения «Звуковые волны»; знакомство с былинной «Садко»; исполнение песен.		

24.	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1	Беседа по теме урока; работа по рисункам учебника; слушание музыки; выполнение упражнения «Шум моря», «Буря»; знакомство со сказкой «О царе Салтане ...»; исполнение песен.		
25.	Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	Беседа по теме урока; словарная работа; знакомство с муз. словами; подбор муз. слов к рисункам; сочинение мелодии к словам; создание музыкальной композиции; работа с нотными записями.		
26.	Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	Беседа по теме урока; работа с рисунком учебника; со здание шумового оркестра, исполнение ритмического аккомпанеента к мелодии; исполнение песни «Барабанщик» (муз. и сл. Ю.Литова).		
27.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта. Повторение изученных песен.	1	Беседа по теме урока; работа по рисункам учебника; слушание звучания духовых инструментов; исполнение русской народной песни; повторение муз. упражнений; рассмотреть орган.		
28.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	1	Беседа по теме урока; работа по рисункам учебника; слушание звучания струнных инструментов; исполнение песни «Весёлый музыкант»; повторение муз. упражнений; рассмотреть рояль.		
29.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.	1	Беседа по теме урока; работа по рисункам учебника; театрализация басни И.А.Крылова «Квартет»; анализ басни; составление квартета; изображение звуковой картины «Перекличка птиц».		
30.	Тест в рамках промежуточной аттестации	1	Беседа по теме урока; работа по рисункам учебника; изучение схем оркестров; слушание музыки; игра в симфонический оркестр; исполнение песен		
31.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.	1	Беседа по теме урока; словарная работа; знакомство с муз. словами; подбор муз. слов к рисункам; создание муз. Инструментов сочинение мелодии к словам; создание музыкальной композиции; работа с нотными записями.		
32.	Повторение изученных песен.	1	Беседа по теме урока; игровое упражнение «Телефон»; работа по рисункам учебника; исполнение песен; творческая работа.		
33.	Повторение изученных песен.	1	Беседа по теме урока; работа по рисункам учебника; инсценирование русской народной песни «Матушка репка»; исполнение песен.		
34.	Повторение изученных песен.	1	Беседа по теме урока; изучение схемы детского хора и академического хора; исполнение песни «Вместе весело шагать». Беседа по теме урока; словарная работа; знакомство с муз. словами; подбор муз. слов к рисункам; охрана голоса; работа с нотными записями.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

21.11.23 13:07
(MSK)

Сертификат 02E6942E4096C26AA84094B866E2D8E4